



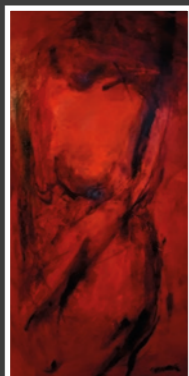
Andreja Živko
GRAD (ŽIVI ŽIVOT)

ulje - drvo, 30x60 cm, 2017., početna cijena: 1.500,00 kn
Konačno, razigrana, vedra i značajki stilizirana veduta Andreje Živko potvrđuje kako je ova đurđevačka slikarica ostvarila svoj sigurni rukopis, prepoznatljiv stil i definirani tematski okvir.



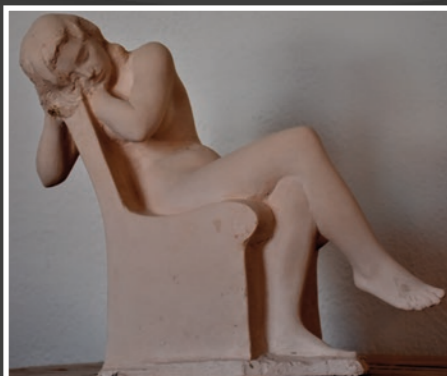
Zdravko Šabarić
BILOGORSKI PEJZAŽ

uljni pastel - papir, 46x66 cm, 2016., početna cijena: 1.600,00 kn
Zdravko Šabarić, jedan od najpornijih privrženika slikarstva u funkciji slavljenja zavičajnih prostora na ovoj kompoziciji uspješno varira motivske, sadržajne, oblikovne i simboličke norme toga zahtjeva.



Tihomir Hrenek
U CRVENOM

ulje - platno, 120x60 cm, početna cijena: 1.600,00 kn
Kod Tihomira Hreneka tema akta izvedena je krajnje minimalistički, ali s mnogo ekspresivne snage: s nekoliko poteza crne boje na crvenoj podlozi kontura tijela podvrgnuta je procesu redukcije, u kojoj ostaje samo ono motivski najvažnije i likovno najzanimljivije.



Zoran Jurić
ŽENA ODMARA

gips, visina 45 cm, početna cijena: 2.200,00 kn
Kipar Zoran Jurić ostvaruje, unutar realističkog prosede, zanimljiv odnos statičkog objekta i zarotiranog tijela, kiparski rad koji, premda nosi komorne atribute, lako može biti predložak i za neko spomeničko rješenje.



Željko Mucko
BUKET

ulje - platno (kaširano na lesontu), 57x45 cm, 2016., početna cijena: 2.000,00 kn
Željko Mucko, pak, kao jedan od koprivničkih umjetničkih marki, pojavljuje se s radom koji iskazuje sve visoke značajke njegova slikarstva, a posebno moć da se metodičnim građenjem slike, ali uz rastvorenu paletu i slobodni slikarski postupak, postigne rad koji je istovremeno i „klasičan“ i „moderan“.



Katrin K. Radovani
CIRKUS

ulje - platno, 130x90 cm, 2016., početna cijena: 1.500,00 kn
Studentica slikarstva Katrin K. Radovani na velikoj figuralnoj slici propituje dinamizam kompozicije i granice između sinteze mjere i slobodnog komponiranja deformiranih likova.



Sven Sorić
POGLED U DRUGU DIMENZIJU

ulje - platno, 60x50 cm, 2016., početna cijena: 1.200,00 kn
Sven Sorić tradicionalnu temu pokušava riješiti unutar simboličkog okvira.



Gordana Špoljar Andrašić
RAGUSA

svileni papir, kolaž, olovka - papir, 30x30 cm, 2016., početna cijena: 1.400,00 kn
Opredjelivši se posljednjih godina za konceptualizaciju svoga slikarskog postupka, redukciju sredstava, senzibilizaciju teme i autobiografizaciju Gordana Špoljar Andrašić zašla je u područje umjetničke prakse koja, čini se, najviše odgovara njezinoj ljudskoj i umjetničkoj osobnosti.



Marijan Štimac
ŽDRAL

akril - platno, 46x50 cm, 2017., početna cijena: 1.400,00 kn
Marijan Štimac, makar autodidakt, koji se sam obrazovao u svome slikarstvu, vrlo je siguran u svladavanju osnovnih slikarskih principa, a posebno u načinu uklapanja simboličkih i metafizičkih značajki u strukturu slike.



Zlatko Kauzlarić Atač
PODRAVSKI MOTIV S MAKOVIMA

akril - platno, 60x80 cm, 2017., početna cijena: 4.000,00 kn
Motiv pastoralne Podravine već dugo je, koliko znam, prisutan u mislima i željama Zlatka Kauzlarića Atača. Poslije godina bijaforskog bunta, vehementnih novofigurativnih portreta, radikalnih kazališnih scenografija i motiva plivača na granici ekspresije i impresije možda je doista došlo vrijeme smirenja i slikarske ugođe u zavičajnom ambijentu.

21

22

Uputstvo za sudionike licitacije:

Ukoliko postoji poseban interes za neku od slika koja će se ponuditi na aukciji moguće je ponuditi cijenu za direktnu pogodbu koja iznosi duplo od početne cijene. Direktnu pogodbu moguće je dogovoriti sve do trenutka početka same aukcije. U slučaju da za istu sliku postoje dvije i više ponuda za direktnu pogodbu, organizator mora odbiti ponude i sliku staviti na aukciju.

Impresum:

Organizacija izložbe:
Muzej Grada Đurđevca, Rotary club Koprivnica

Organizacija aukcije:
Rotary club Koprivnica

Autor uvoda:
Marijan Špoljar

Oblikovanje, priprema i tisak:
Superprint d.o.o.

Naklada:
150 komada



13.

ROTARY BAL I DOBROTVORNA AUKCIJA SLIKA

Datum izložbe:

20. listopada 2017.

Datum održavanja bala:

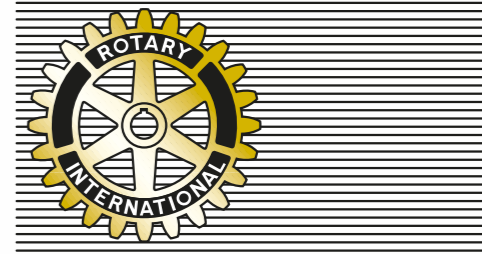
03. studenoga 2017.

Hotel Picok, Đurđevac, od 19:00 sati



ROTARY CLUB KOPRIVNICA

DISTRICT 1913



Kolonija Peski 2017.

13

14

15

17

18

19

20

Članovi Rotary Cluba Koprivnica već **trinaestu godinu zaredom** organizirali su u suradnji s eminentnim hrvatskim umjetnicima umjetničku koloniju u đurđevačkoj Podravini i Prekodravlju, na kojoj su nastala umjetnička djela koja umjetnici doniraju Rotary Clubu, a namijenjena su za prodajnu aukciju na već tradicionalnom 12. Rotary balu.

Rotary bal održat će se **03. studenoga 2017.** godine u Hotelu Picok u Đurđevcu, a prije samog bala donirane umjetnine bile su izložene na prigodnoj izložbi u Galeriji Stari grad u Đurđevcu.

Sredstva prikupljena na aukciji namijenjena su **stipendiranju talentiranih učenika slabijeg imovinskog stanja** iz koprivničke i đurđevačke Gimnazije.

Osigurane stipendije bit će poticaj učenicima u daljnjem radu i stjecanju samopouzdanja, te potvrda da netko ipak prepoznaje njihov rad, talent, kreativnost i izvrsnost koju postižu u težim životnim uvjetima spram drugih svojih kolega.

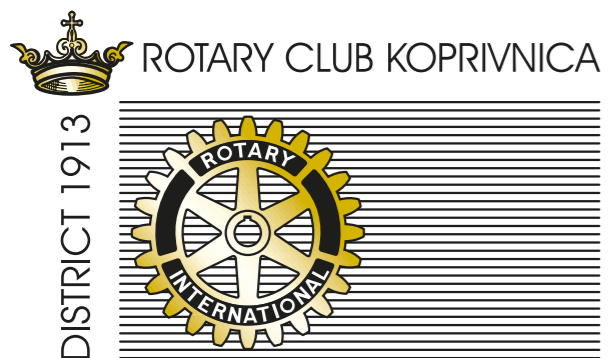
Osim same materijalne pomoći u obliku stipendija koprivnički rotarijanci odašilju poruku društvu da je briga i senzibilizacija javnosti za talentirane mlade ljude prioritet djelovanja zajednice.

Zahvaljujući svim članovima kluba i njihovim prijateljima očekujemo da će i ovogodišnja akcija dokazati da kriza dobrote u Podravini ne postoji.

Suradnja Rotary kluba Koprivnica sa umjetnicima posve je iznimne prirode. Rijetko, naime, u nas postoji toliko duga i uspješna sinergijska veza jedne humanitarne udruge i umjetničkog svijeta i takva upornost da se tradicija održi usprkos mnogim zamkama koje joj stoje na putu, a posebno ona koja je pri sličnim praksama najčešća: gubljenje entuzijazma, rutiniziranje akcije i rasplinjanje kvalitete. Na sreću, ni jedna od pobrojanih opasnosti nije ugrozila tradiciju dugogodišnjeg održavanja Rotary bala i s njom povezane aukcije likovnih radova, a po svojoj prilici – sudeći barem prema vanjskom dojmu – ta joj opasnost ne prijete niti u bliskoj budućnosti.

Prvi preduvjet opstojnosti je svijest o značenju humanitarnog čina, drugo je međusobno povjerenje organizatora i umjetnika, a treće je sudioništvo zainteresiranih aukcionera. Pri tome sve tri strane sudjeluju s nekim svojim prilogom: umjetnici s radovima, rotarijanci sa zahtjevnom organizacijom (a često i licitiranjem djela) te samo kupci, pojedinci ili institucije. Krug će biti zatvoren onda kada i četvrta zainteresirana strana – učenici đurđevačke i koprivničke gimnazije – osjeti neposredne efekte cijeloga procesa. Proces koji, ipak, počinje od sadašnje izložbe i skore aukcije slika i skulptura, od prezentacije i licitiranja radova više od dvadeset, pretežno podravskih autora. Neki od njih (Kauzlarić Atač, Bakliža, Andrašić, Gordana Špoljar Andrašić) sudjeluju, čini se, od prvoga dana – što je njima na čast, a organizatorima na diku – drugi se pojavljuju gotovo redovito, a povremeni sudionici tek su studenti likovne Akademije u Zagrebu koji se, na poziv svoga profesora Kauzlarića, pridružuju ovoj akciji.

Predgovorni tekst za izložbu i aukciju ne može, iz sasvim razumljivih razloga, ulaziti u strogu vrijednosnu ocjenu poklonjenih radova ni uključiti uobičajeni aparat kritike, a niti vršiti diferencijaciju po nekoj drugoj osnovi. Svi autori i njihovi radovi zaslužuju respekt i tek je pitanje kako od njihova pregleda ne učiniti rutinski, protokolarni tekst: ako abecedni popis pomaže, iskoristiti ćemo ga da bi ukratko opisali autore i njihove radove, tematske i stilske kvalitete tih djela i tek naznačili vrijednosne gabarite.



1



Davor Dmitrović
OTOK

akvarel - papir, 31x47 cm, 2016., početna cijena: 1.200,00 kn
Student likovne akademije Davor Dmitrović, pak, radom s prošlogodišnje likovne kolonije, minimalističkom, spontanom i svježom akvarelom improvizacijom nagovještava mjeru svoga talenta.

2



Dražen Eisenbeisser
KOPRIVNICA

smeđa kređa - papir, 58x94 cm, 2008., početna cijena: 2.000,00 kn
Jedan drugi autodidakt (ali, s preferencijama školovanog autora), Dražen Eisenbeisser, prikazuje popularnu, razgledničarsku sliku Koprivnice s mnogo crtačkog umijeća i oblikovnog virtuoiziteta, dajući veduti izraženu atmosferu melankolične ljepote.

3



Živko Toplak
DRAVKI PEJSAŽ

akvarel - papir, 48x66 cm, 2017., početna cijena: 1.400,00 kn
Živko Toplak, varaždinski akvarel virtuoz, pak, za ovu je izložbu pripremio jedan od svojih tipičnih motiva, tematski vezanu uz Dravu i vodu, s finom atmosferom razblaženog, sutonskog ljetnog dana.

4



Ivan Andrašić
ZIMA

akvarel - papir, 31x56 cm, početna cijena: 1.400,00 kn
Sa standardnim, širokim pejzažom Podravine, poetiziranim prikazom njegovih zimskih čari, lakim i svježim akvarelom – koji sad već poprma amblematska značenja – pojavljuje se koprivnički autor Ivan Andrašić.

5



Zlatko Štrfiček
RIBIČ

ulje - platno, 50x40 cm, 2017., početna cijena: 1.400,00 kn
Jedan od hlebinskih autora s najdužim stažom svakako je Zlatko Štrfiček. U njegovu Ribiču to se iskustvo lako primjećuje u sigurnosti komponiranja slike, u njezinoj stabilnosti, u kolorističkoj odmjerenosti i u pastoralnom duhu koji ga prožima.

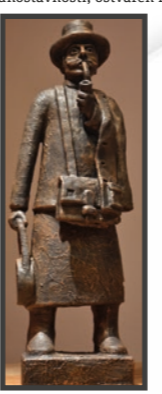
6



Darko Bakliža
ŽENSKI AKT

kombinirana tehnika - papir, 98x42 cm, 1998., početna cijena: 2.800,00 kn
Još jedan od slikarskih veterana, profesor na zagrebačkoj Akademiji Darko Bakliža, poklanja svoj rani rad, kolekcionarski biser zapravo, stilizirani akt snažne ekspresije i, istovremeno, dojmljive jednostavnosti, ostvaren reduciranom, monokromatskom paletom.

7



Dragutin Ciglar
GORIČAR

keramika, visina 62 cm, početna cijena: 1.800,00 kn
Dragutin Ciglar, znano organizatorsko i kiparsko ime, temu goričara interpretira unutar naivnog vokabulara, dodajući – kao i uvijek – svojim keramičkim skulpturama i zdravu dozu naivnog realizma i prostodušnog humora.

8



Zvonimir Haramija
BLUE MOON

akril - platno, 120x80 cm, 2016., početna cijena: 1.500,00 kn
Zvonimir Haramija na svojim velikim platnima varira filmske i televizijske, reklamne i massmedijske stereotype, ostvarujući radove koji reaktualiziraju zlatno doba popularne kulture. Smješteni negdje između slike, stripa, plakata, filmske sekvence ili grafitu njegovi su prikazi istovremeno aktualni i nostalgični, suvremeni i retro, dokumenti i komentari.

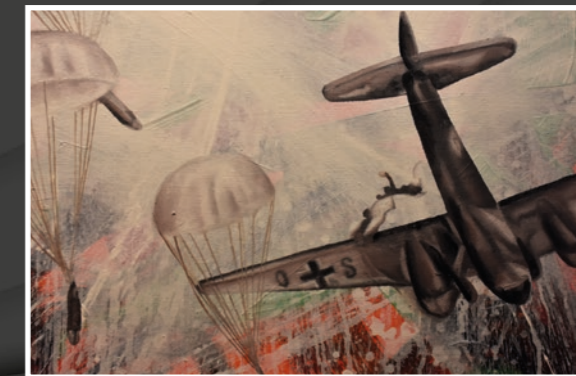
9



Zoran Homen
ŽRTVA

ulje - platno, 40x40 cm, početna cijena: 2.000,00 kn
Mnogi su na našoj umjetničkoj sceni pokušali s različitim varijantama i stupnjevima realističkog slikarstva, ali je – usudimo se kazati – samo Zoran Homen postigao onu mjeru stabilnosti gdje su disciplinirani postupak i briljantna tehnika podjednako u službi hiperrealističkog zahtjeva i metafizičkog zračenja.

10



Darko Markić
BOMBARDIRANJE

ulje - platno, 41x52 cm, 2016., početna cijena: 1.400,00 kn
Koprivnički slikar Darko Markić, kome su motivi aviona dugogodišnja fascinacija i na ovoj je kompoziciji ostao vjeran svojoj temi i visokoj razini slikarske elaboracije.

11



Sunčanica Tuk
PEJSAŽ

akvarel - papir, 45x70 cm, početna cijena: 1.400,00 kn
Koprivnička autorica Sunčanica Tuk iznimna je umjetnička ličnost, jedna od najvećih koje imamo u našoj sredini. Rad iz ranoga razdoblja djelovanja prava je kolekcionarska vrijednost i djelo od značaja u genezi njezina stvaralaštva, akvarel na putu od prvotnog realizma prema poznatim reduciranim, visokokonceptualiziranim, apstraktnim kompozicijama.

12



Đuro Jaković
RIBIČ

ulje - platno, 40x38 cm, 2016., početna cijena: 1.200,00 kn
Molvarski slikar Đuro Jaković tipičnu temu hlebinske naive rješava osobnom inačicom kolektivnog „stila“: stabilnom kompozicijom, diskretnim kolorom, melodioznom linijom i karikaturalizacijom lika u idiličnome pejzažu.